

Научная статья

МРНТИ 18.15.53

<https://doi.org/10.55956/AAQT7416>

**М.И. Мамырова\***

*к.п.н., доцент*

*Кыргызский государственный технический университет*

*имени И. Раззакова*

*г. Бишкек, Кыргызская Республика*

[mamyrova@kstu.kg](mailto:mamyrova@kstu.kg)

**Г.С. Смагулова** 

*магистр техники и технологии,*

*старший преподаватель*

*Таразский университет имени М.Х. Дулати*

*г. Тараз, Казахстан*

[smagulova.gulnara@internet.ru](mailto:smagulova.gulnara@internet.ru)

## ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

***Аннотация.** Эффективность практической подготовки специалистов на всех ступенях образования может быть обеспечена при условии реализации организационно-педагогических условий, учитывающих объективные особенности современной системы профессионального образования, индивидуальных образовательных потребностей абитуриентов и определена уровнями сформированности компетенций.*

***Ключевые слова:** качество образования, профессиональная подготовка будущих дизайнеров, формирование профессионально-эстетических компетенций, организационно-педагогические условия.*

**Введение.** За последние десятилетия сделаны крупные шаги в поддержку реформ в системе высшего образования, дающие возможность не только получать качественные знания, но и использовать современные технологии. Инновационные процессы влекут изменения как самой педагогической деятельности, так и ценностных установок, ориентиров и повышения уровня качества образования. Стремительно развивающиеся научно-технические и технологические процессы во всех областях знания и видах деятельности обуславливают необходимость опережающего обучения и подготовки высококвалифицированных кадров.

Успех реформ, проводимых в системе образования, во многом зависит

также и от личности педагога, являющегося реализующей силой модернизации образовательного процесса. Его профессиональная компетентность приобретает первостепенное значение, а деятельность педагога новой формации направлена на обеспечение профессионально-педагогической направленности подготовки будущих специалистов, а также формирование у них профессионально значимых качеств.

Сегодня перед страной стоят грандиозные задачи, которые предстоит решать всем казахстанцам, как педагогам – передовой части интеллигенции, так и молодым – будущему любой нации. Ключевыми ориентирами современной системы образования, подготовки и

переподготовки кадров являются знания, профессиональные навыки, умения. Условия жизни ставят сегодня перед вузами задачу подготовки пространственно- и креативно мыслящих молодых специалистов, владеющих профессиональными знаниями и новейшими технологиями, способных к полноценной созидательной деятельности в социальном обществе, адаптации в нем.

Подготовка новых востребованных кадров относится к числу самых актуальных проблем на сегодняшний день. Актуальность обусловлена интенсивным влиянием вне вузовской среды на студенческую молодежь, что предполагает реформу и трансформацию системы образования, наличие подготовленных кадров всех направлений и внедрение новых стандартов обучения. Без реальных специалистов, соответствующих мировым стандартам, мы не сможем занять достойное место в мировом сообществе.

В связи с этим требованием времени в современных условиях перед вузами встают новые ориентиры: поднять уровень профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями мировых стандартов, владеющих не только профессиональными знаниями, новейшими технологиями, но и высокой культурой мышления, увеличить выпуск специалистов по новым перспективным направлениям. Это обусловлено и самой спецификой студенческой молодежной среды, интеллектуальной элиты молодежи, отличающейся всегда наибольшей целеустремленностью, «продвинутой» в любых начинаниях, активностью жизненной позиции [1].

**Условия и методы исследования.** Ежегодно в КГТУ имени И. Раззакова и ТарУ имени М.Х. Дулати проводится ряд мероприятий, способствующих соответ-

ствию кадрового потенциала стратегии вуза. ППС кафедр «Дизайн одежды» КГТУ и «Дизайн и индустрия моды» ТарУ соответствует установленным квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности, специфике и целям Образовательных программ.

Эффективность практической подготовки специалистов на всех ступенях образования может быть обеспечена при условии реализации организационно-педагогических условий, учитывающих объективные особенности современной системы профессионального образования, индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и определена уровнями сформированности компетенций студентов.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и выявлении педагогических условий формирования профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера.

Термин «организационно-педагогические условия» рассматривается как характеристика педагогической системы, в которой реализация возможностей пространственно - образовательной среды обеспечит ее эффективное функционирование и развитие. Организационно-педагогические условия охватывают все методологические уровни образовательной системы, способствуют профессиональной подготовке будущих специалистов. Эффективность практической подготовки будущего дизайнера может быть определена уровнями сформированности профессиональных компетенций, необходимых в условиях производства, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда,

и способствующих успешному освоению в последующем образовательной программы высшего образования [2].

В рамках нашего исследования организационно-педагогические условия рассматриваются как совокупность факторов, обеспечивающих будущему дизайнеру формирование профессионально - эстетической компетентности [3].

Реализация педагогических условий осуществлялась поэтапно, согласно ООП направления подготовки 570400 «Дизайн», профиля «Дизайн одежды» КГТУ имени И. Раззакова» и ОП 6В02111 - Дизайн моды, 6В02112 - Дизайн рекламы, 6В02113 - Дизайн интерьера ТарУ имени М.Х. Дулати в естественных условиях образовательного процесса, на базе кафедры «Дизайн одежды» КГТУ и кафедры «Дизайн и индустрия моды» ТарУ имени М.Х. Дулати [4], [5].

В ходе исследования, с целью определения организационно-педагогических условий, способствующих развитию профессионально-эстетической компетентности обучающихся - будущих дизайнеров, был проведен социологический опрос среди профессорско-преподавательского состава кафедры «Дизайн одежды» КГТУ имени И. Раззакова и кафедры «Дизайн и индустрия моды» университета Дулати, общим охватом 20 человек.

Анкета включала 10 тематических вопросов. На вопрос: «Какие из компонентов являются частью профессионально-эстетической компетентности обучающихся - будущих дизайнеров?» 95% опрошенных отметили знание современных технологий дизайна; эстетическое воспитание и креативное мышление; умение работать в команде.

На вопрос: «Какие организационно-педагогические условия способствуют формированию профессионально-эстетической компетентности будущих дизайнеров?» 20 респондентов (100%) отметили: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, наличие современных учебно-методических пособий и ресурсов; участие ППС в научных проектах, стажировках, конференциях, курсах повышения квалификации; различных социально-общественных, культурно-массовых мероприятиях, творческих конкурсах; прохождение производственной стажировки; активное взаимодействие с профессиональным сообществом.

Наиболее эффективными методами обучения для развития эстетического восприятия обучающихся большинство преподавателей назвали проектную деятельность; анализ и обсуждение примеров успешных дизайнерских проектов; индивидуальные консультации по проектам. Также отметили, что проектная деятельность и практика являются важными компонентами для развития профессиональных и эстетических навыков у будущих дизайнеров.

В заключение анкетирования 100% опрошиваемых отметили важность роли педагогического состава в формировании профессионально-эстетической компетентности у обучающихся, а также необходимость повышения квалификации преподавателей, участие в профессиональных семинарах, тренингах, обмен опытом с коллегами из других образовательных учреждений, привлечение профессионалов из индустрии моды для проведения лекций, мастер-классов и др.

**Результаты исследования.** Анализ литературы, социологический опрос среди профессорско-преподавательского

состава кафедр двух вузов, а также личный опыт работы авторов позволили выделить следующие 5 организационно-педагогических условий, способствующих формированию профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера:

- *Первое организационно-педагогическое условие* - обеспечение учебно-методическим комплексом студентов в образовательном процессе.

Данное условие реализовывалось в реальном времени, отводимом на освоение некоторых дисциплин. Связующим звеном явилось разработанное автором методическое обеспечение, включающее учебно-методический комплекс ряда дисциплин (УМКД), внедренных в учебный процесс: «История искусств», «История костюма», «Проектирование дизайна единичных изделий», «Основы технологии изделий», «Технология изготовления костюма», «Индустрия имиджа и стиля», «Разработка проектно-конструкторской документации», «Основы теории и практики стиля», «Индустрия имиджа и стиля», «Проектирование дизайн-проекта», «Современные материалы в дизайне», «Макетирование», «Объемно-пространственная композиция» и др. УМКД включает: Силлабус, курс лекций, Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ обучающегося, Курсовых работ и Курсовых проектов.

В Силлабусах отражена вся информация по оценке дисциплины: цель и задачи дисциплины, результаты обучения, оценка знаний, политика выставления оценок, график контроля, вес оценки в %, требования к уровням оценивания компетенций применительно к курсу, индикаторы достижения того

или иного уровня компетенций, структура курса.

Данное педагогическое условие является одним из самых перспективных стратегий дизайн-образования, отвечающего наиболее полно требованиям современной дизайнерской практики и способствующего формированию профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера [6]. Апробация основных положений исследовательской работы была внедрена в рамках учебного процесса, а именно, итогового контроля преподавания творческих дисциплин [7].

- *Второе организационно-педагогическое условие* - участие ППС кафедры в научных проектах, конференциях, стажировках.

Ежегодно ППС кафедр постоянно обновляют свои знания, участвуя в национальных и международных научных конференциях, симпозиумах. Международное сотрудничество с организациями кафедры осуществляют также в виде научных консультаций, обучающих курсов, обмена творческим опытом, публикаций научных статей в Сборниках материалов Международных научно-практических конференций, научных журналах.

- *Третье организационно-педагогическое условие* - организация и участие ППС кафедры в различных социально-общественных, культурно-массовых мероприятиях.

При кафедре «Дизайн и индустрия моды» университета Дулати функционируют творческие и швейные мастерские, где обучающиеся проходят все этапы изготовления объектов дизайна, начиная от разработки эскизов до конечной обработки готовой продукции, с использованием современного промышленного оборудования.

Профессиональные компетентности формируются с первых дней обучения в результате освоения основ конструирования, моделирования, художественного оформления ткани, технологической последовательности изготовления, применения малооперационных технологий, процессов влажно-тепловой обработки деталей, обработки швейных узлов и декоративной, художественной отделки изделий.

Кроме того, в учебно-производственном участке кафедры проводятся практические занятия по дисциплинам: «Конструирование костюма», «Художественное моделирование одежды», «Основы технологии костюма», «Технология изготовления костюма», «Проектирование одежды», «Художественная отделка изделий» и др. Здесь также обучающиеся выполняют научные и творческие проекты, Курсовое и Дипломное проектирование, изготавливают коллекции моделей одежды различных направлений и стилей, проходят производственную практику.

Данное условие способствует формированию профессионально-эстетической компетентности будущих дизайнеров и дальнейшему применению её в будущей профессиональной деятельности, способствует повышению творческого интереса, мотивации, опыту внедрения новых технологий в производственный процесс, развитию способностей творческого проектирования.

- *Четвертое организационно-педагогическое условие* – участие профессорско-преподавательского состава кафедры на курсах повышения квалификации и прохождение производственной стажировки.

Требования, предъявляемые к ППС, направлены на повышение результативности их труда, трудовой активности, деловой инициативы и компетентности, использование их профессионального и творческого потенциала, рациональную организацию труда и обеспечение его эффективности.

Качественному улучшению профессионального потенциала ППС способствует также система повышения квалификации, которая реализуется через различные программы. Преподаватели кафедр, реализующие ОП, регулярно повышают свою квалификацию через краткосрочные семинары, курсы повышения квалификации, индивидуальные стажировки в лучших образовательных центрах, мастер-классы. Для совершенствования профессиональной компетенции и качества образовательного процесса на требуемом уровне проводятся производственные стажировки. В университетах ежегодно организуются обучающие семинары-тренинги ведущими профессорами учебных заведений ближнего и дальнего зарубежья.

Повышение квалификации ППС планируется, исходя из потребности кафедры и в соответствии с совершенствованием технологии образования, внедрением новых технологий обучения. По окончании курсов ППС оформляется Отчет по прохождению курсов и ПК.

Для определения оценки эффективности пройденных курсов повышения квалификации ППС, на кафедре проводится мониторинг внедрения в учебный процесс результатов обучения, а также новых информационных и организационных технологий, таких как: технологий проектирования и программирования, технологий

командного взаимодействия преподавателя и студентов, технологий организации структурированной, адаптированной и доступной среды.

Ежегодно ППС кафедр проходят, согласно Индивидуальному плану преподавателя, производственные стажировки без отрыва производства на ТОО и промышленных предприятиях города, во время которых изучают систему управления и целевую направленность предприятия, порядок расчета технологического процесса, в том числе, производственной мощности, годового объема реализации услуг и др. показатели, знакомятся с конструкторско-технической документацией, организацией труда, режимом работы на предприятии, промышленным оборудованием и компьютерным обеспечением.

В результате, в целях совершенствования теоретического и практического материала по преподаваемым дисциплинам, составляются и согласовываются Методические рекомендации по внедрению в учебный процесс результатов производственной стажировки. По окончании составляется Отчет производственной стажировки, Отзыв руководителя, Протокол заседания кафедры.

- *Пятое организационно-педагогическое условие* - разработка и введение в реестр Образовательных программ по направлению подготовки «Дизайн одежды».

Результаты проведенных исследований легли в основу разработки Образовательной программы для Таразского многоотраслевого колледжа имени М.Х. Дулати (в настоящее время - Каратауского горно-технологического

колледжа), вошедшей в реестр МОН РК в 2024 году.

Так, Смагулова Г.С., являясь руководителем рабочей группы и автором Образовательной программы направления и специализации подготовки обучающихся средне специальных учебных заведений 0212 – «Мода, дизайн интерьеров и промышленный дизайн», представила перечень и описание 12 общих компетенций, 7 профессиональных модулей и результатов обучения дисциплинам по специальности с кодом 02120200 – «Дизайн одежды».

Целью ОП является подготовка специалистов среднего звена, осуществляющих деятельность в сфере дизайна, конструирования, технологии, моделирования, художественного декорирования одежды в соответствии с инновационным развитием модной индустрии.

В Образовательной программе представлен перечень и описание общих компетенций, а также Содержание профессиональных модулей (общепрофессиональных и специальных предметов) для ОП 02120200 – «Дизайн одежды» Таразского многоотраслевого колледжа имени М.Х. Дулати.

На основании проведенного анкетирования среди ППС кафедр двух вузов, выпускающих дизайнеров одежды, а также анализа организационно-педагогических условий была составлена «Теоретическая модель организационно-педагогических условий формирования профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера» (Рис. 1).

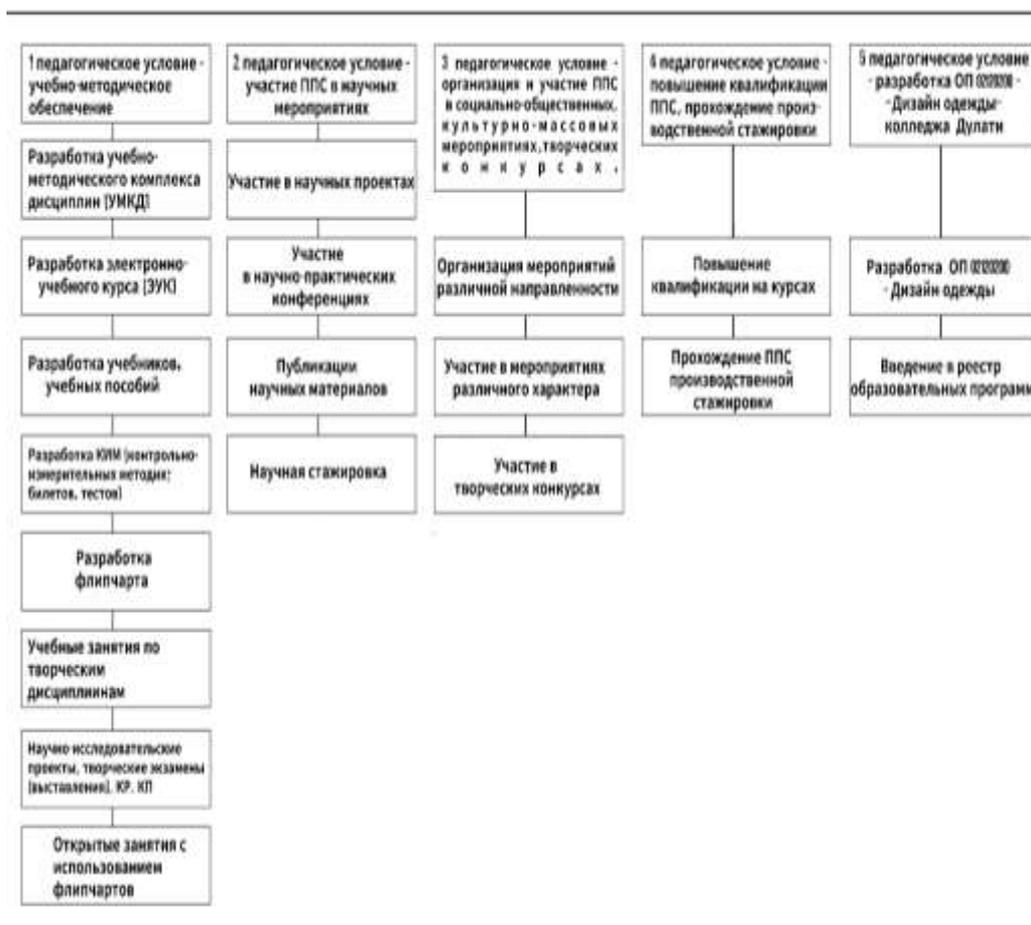


Рис. 1. Теоретическая модель организационно-педагогических условий формирования профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера

**Заключение.** Данные организационно-педагогические условия являются одними из способов организации педагогического наставничества и примера для обучающихся, способствующих формированию их профессионально-эстетической компетентности и применению её в будущей профессиональной деятельности. Выполнение данных условий способствуют повышению интереса и мотивации в подготовке будущего дизайнера, а также внедрению креативно-ценностных технологий обучения.

Проведя анализ условий и требований формирования компетенций у будущих дизайнеров, можно

утверждать, что субъектами педагогической дизайнерской деятельности выступают как обучающиеся, так и преподаватели, объектом - продукт дизайна. Знания, которыми должен владеть педагог-дизайнер: теоретические, художественные, инженерно-технические, экономические, педагогические и психологические [8].

На основе проведения социологического опроса ППС, а также личного опыта авторов появилась возможность решить важную научно-практическую задачу, заключающуюся в том, что формирование профессионально-эстетических компетенций у будущего дизайнера будет эффективным при условии, если будут

изучены теоретические и методологические основы выявления педагогических условий, способствующих их формированию.

Таким образом, с целью выявления факторов, влияющих на развитие профессионально-эстетической компетентности будущих дизайнеров, проведен социологический опрос среди ППС кафедры «Дизайн одежды» Кыргызского государственного технического университета имени И.

Раззакова и ППС кафедры «Дизайн и индустрия моды» Таразского университета имени М.Х. Дулати, общим охватом 20 респондентов.

По итогам анкетирования были сформированы 5 организационно-педагогических условий и разработана «Теоретическая модель организационно-педагогических условий формирования профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера».

#### Список литературы

1. Смагулова, Г.С. Роль творческой деятельности педагога в современном образовательном процессе [Текст] / Г.С. Смагулова // Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Педагогическая деятельность как творческий процесс» /ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный – Махачкала: АЛЕФ, 2021. 550 с.
2. Володин, А.А. Анализ содержания понятия «организационно-педагогические условия» [Текст] / А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко // Известия Тульского государственного университета. – Тула. – 2014. – №2. – С. 143–152.  
Бобряшова, О.В. Средовые акции как условие формирования профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера [Текст] / О.В. Бобряшова // Интеграция мировых научных процессов как основа общественного прогресса: сборник трудов по материалам Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.В. Кузьмина. – Казань. – 2013. – С. 83–87.
4. ГОСТ №1578/1. Государственный Стандарт высшего профессионального образования Министерства образования и науки Кыргызской Республики. Направление: 570400 Дизайн. Квалификация: Бакалавр. 21.09.2021г.
5. Келесова, У.С. Образовательная программа 6В02111-Дизайн моды Таразского университета имени М.Х. Дулати [Текст] / У.С. Келесова, А.М. Мукаева. - Тараз. - 2024.
6. Соколов, М.В. Совершенствование профессиональной подготовки дизайнера на основе модели процесса обучения [Текст] / М.В. Соколов // Вестник Оренбургского государственного университета. 2005. № 6. С. 14 - 18
7. Тарасова, О.П. Формирование профессиональных компетенций будущего дизайнера в учебно-профессиональной деятельности [Текст] / О.П. Тарасова, М.М. Яньшина // Оренбургский государственный университет. Вестник ОГУ №5 (166) /май`2014.
8. Бобряшова, О.В. Педагогические условия формирования профессионально-эстетической компетентности будущего дизайнера [Текст] / О.В. Бобряшова // Оренбургский государственный университет. Вестник ОГУ №5 (166) /май`2014.

**М.И. Мамырова\*** – *И. Раззаков атындағы Қырғыз мемлекеттік техникалық университеті, Бішкек қ., Қырғыз Республикасы*

**Г.С. Смагулова** – *М.Х. Дулати атындағы Тараз университеті, Тараз қ., Қазақстан*

### **ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ҰЙЫМДАСТЫРУ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖАҒДАЙЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

**Аңдатпа.** Білім берудің барлық деңгейлеріндегі мамандарды практикалық оқытудың тиімділігі қазіргі кәсіптік білім беру жүйесінің объективті ерекшеліктерін, талапкерлердің жеке білім беру қажеттіліктерін ескеретін ұйымдастырушылық-педагогикалық шарттарды жүзеге асыру жағдайында қамтамасыз етілуі мүмкін және олармен айқындалады. құзыреттілігін дамыту деңгейлері.

**Тірек сөздер:** білім сапасы, болашақ дизайнерлерді кәсіби дайындау, кәсіби-эстетикалық құзыреттіліктерді қалыптастыру, ұйымдастырушылық-педагогикалық жағдайлар.

**M.I. Mamyrova\***

*Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov, Bishkek, Kyrgyz Republic*

**G.S. Smagulova**

*M.Kh.Dulaty Taraz University, Taraz, Kazakhstan*

### **FORMATION OF ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS IN THE MODERN EDUCATIONAL SYSTEM**

**Abstract.** The effectiveness of practical training of specialists at all levels of education can be ensured subject to the implementation of organizational and pedagogical conditions that take into account the objective features of the modern system of vocational education, the individual educational needs of applicants and is determined by the levels of competence development.

**Key words:** quality of education, professional training of future designers, formation of professional and aesthetic competencies, organizational and pedagogical conditions.

#### **References**

1. Smagulova, G.S. Rol' tvorcheskoy deyatelnosti pedagoga v sovremennom obrazovatel'nom processe [The role of creative activity of a teacher in the modern educational process] [Text] / G.S. Smagulova // Collection of scientific papers of the All-Russian scientific and practical conference (with international participation) "Pedagogical activity as a creative process" /Chechen State Pedagogical University, Grozny – Makhachkala: ALEF, 2021. 550 p.
2. Volodin, A.A. Analiz soderzhaniya ponyatiya «organizacionno-pedagogicheskie usloviya» [Analysis of the content of the concept of "organizational and pedagogical conditions"] [Text] / A.A. Volodin, N.G. Bondarenko // Proceedings of Tula State University. – Tula. - 2014. – No. 2. – pp. 143-152.
3. Bobryashova, O.V. Sredovye akcii kak uslovie formirovaniya professional'no-esteticheskoy kompetentnosti budushchego dizajnera [Environmental actions as a condition for the formation of professional and aesthetic competence of a future designer] [Text] / O.V. Bobryashova // Integration of global scientific processes as the basis of social progress: collection of works based on the materials of the International scientific and practical conference / Edited by S.V. Kuzmin. – Kazan. - 2013. – pp. 83-87.

4. GOST №1578/1. Gosudarstvennyj Standart vysshego professional'nogo obrazovaniya Ministerstva obrazovaniya i nauki Kyrgyzskoj Respubliki [GOST No. 1578/1. State Standard of Higher Professional Education of the Ministry of Education and Science of the Kyrgyz Republic]. Direction: 570400 Design. Qualification: Bachelor. 09/21/2021
5. Kelesova, U.S. Obrazovatel'naya programma 6V02111-Dizajn mody Tarazskogo universiteta imeni M.H. Dulati [Educational program 6B02111-Fashion design of M.Kh. Dulaty Taraz University] [Text] / U.S. Kelesova, A.M. Mukaeva. - Taraz. - 2024.
6. Sokolov, M.V. Sovershenstvovanie professional'noj podgotovki dizajnera na osnove modeli processa obucheniya [Improving the professional training of a designer based on a model of the learning process] [Text] / M.V. Sokolov // Bulletin of the Orenburg State University. 2005. No. 6. pp. 14-18
7. Tarasova, O.P. Formirovanie professional'nyh kompetencij budushchego dizajnera v uchebno-professional'noj deyatel'nosti [Formation of professional competencies of a future designer in educational and professional activities] [Text] / O.P. Tarasova, M.M. Yanshina // Orenburg State University. Bulletin of OSU No.5 (166) /May`2014.
8. Bobryashova, O.V. Pedagogicheskie usloviya formirovaniya professional'no-esteticheskoy kompetentnosti budushchego dizajnera [Pedagogical conditions for the formation of professional and aesthetic competence of a future designer] [Text] / O.V. Bobryashova // Orenburg State University. Bulletin of OSU No.5 (166) /May`2014.

*Поступило в редакцию 03.12.24  
Поступило с исправлениями 15.12.24  
Принято в печать 24.12.24*

*Ссылка на статью: Мамырова, М.И. Формирование организационно-педагогических условий в современной образовательной системе [Текст] / М.И.Мамырова, Г.С.Смагулова // Вестник Dulaty University. – 2024. - №4. – С.166-175 <https://doi.org/10.55956/AAQT7416>*



Copyright: © 2024 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY NC) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).